

第380回 常任理事会議事録

発行日 令和5年3月28日

童門会本部 亀井鳳童 記

開催日 令和5年3月4日(土) 11:00~14:00

会場 四谷笹寺 「以下順不同敬称略」

出席者 星野忠童、小森周童、岩崎圭童、佐々木明童、川津征童、宗形幸童、
伊藤遊童、五月女調童、鈴木隆童、鈴木賞童、亀井鳳童

委任者 納富会長、眞篠無童、古越笙童、高田輝童、宮友童

欠席者 岡本樹童、朝倉葵童

・全常任理事13名 上記の通り議決権行使者過半数により本会議は成立した。

尚、当日は定例の童門忌と併せて開催の為、10時より顕彰碑刻印対象者の34名を
読み上げ法要が行われ読経に合わせて献笛とご焼香が行われました。更に法要後には
顕彰碑前に於いて全員で「一二三鉢返調」を心を込めた献笛が 行われ終了されました。

記

1, 開会の挨拶 代行 鈴木賞童

2, 輪番制により議長指名

担当 鈴木賞童

3, 以下決議内容報告

第① 定期演奏会の開催の進行状況について

担当 五月女調童

前候補地での年内開催が難しいので、新候補地に2月14日推進委員が
渋谷に視察を行い、諸条件をもとに模索検討中との報告がされた。

第② 会報「童門」原稿回収状況について

担当 伊藤遊童

原稿集収が少ない中で会報「童門」の入力作業も終了しているとのこと
写真掲載をふくめ、予算状況により印刷工程に入るとの報告がされた。

第③ 日本三曲春季名流演奏会について

担当 鈴木賞童

案内紙面と説明がありチラシ・チケット・譜面・プログラムの送付と
下合わせは4月15日(土) 新倉北地域センターで行われる

第④ 決算報告書と総会資料準備について

担当 鈴木隆童

令和4年度決算報告が提出され承認を得ました、亦令和5年度の
事業計画の内容調整による変更が決まり資料準備が整いました。

次頁へ続く

第⑤ 本曲勉強会実施報告について

担当 五月女調童

2月18日(土)に五月女朝童講師の元で五月女調童補佐の模範演奏が行われ更に手法の解説・勉強後一行ずつ個人演奏が発表された。

第⑥ 童門忌・刻名資格者について

担当 亀井鳳童

顕彰碑への寄付・協賛金の会計資料不明確の為、刻印資格者が確定されず昭和52年8月27日付より平成17年12月31日迄の帳簿・記録を精査し調査の結果12名の刻名資格者が確定され承認されました。

第⑦ その他 提出議案について

- 1、山田流箏曲協会百周年記念演奏会について小森周童常任理事会より4月16日(日)国立劇場にて開催される報告がありました。
- 2、なるほど楽典講座の計画日程書面が岡本樹童常任理事より提出され鈴木賞童常任理事より参加依頼の説明がありました。
- 3、本年度事業計画の本曲勉強会の日程が日本三曲春季・秋季名流演奏会共に関わり4/15・9/16は名流演奏会の下合わせと変更されました。
- 4、亀井鳳童常任理事より突然の退任表明が提出され経緯説明がありましたが継続依頼案が出され審議決定されず時期持越し案となりました。
- 5、当日第2回編集会議が開かれ第3回推進会議が3月31日(金)本部に於いて開催を予定しております。

以上

次回常任理事会について

日時・会場 令和5年4月8日(土)13:00~16:00 於 童門会本部

議題 議長 五月女調童

輪番制による

- | | |
|---------------------|----------|
| 1、第48回童門会紙上総会について | 担当：亀井鳳童 |
| 2、会報「童門」の制作進行状況について | 担当：編集委員 |
| 3、童門会定期演奏会に会場設定について | 担当：鈴木賞童 |
| 4、現状の童門会組織について | 担当：亀井鳳童 |
| 5、本曲勉強会実施報告について | 担当：五月女調童 |
| 5、その他 | |

上記の通り予定しておりますので常任理事の方は止む無くご欠席の場合は事由と委任を頂きたく本部 FAX・又は電話連絡をお願い致します。

連絡先 本部 FAX 048-424-8864

総務亀井 090-3219-5266